Filimsi - Ek Fiil - 2

1. Her sanat yapıtı, nesnelerin estetik biçimlenmesiyle oluşur. Bu, roman için de böyle. Peki, bir romanın var kılınması ne demek? Romanı oluşturan ögelerin ayrıştırılmasıyla, o ögelerin üstünde durmakla, o ögeleri belirtmekle roman gerçekte var kılınır. Bu kitapta yapılan budur.

Bu parçada kaç tane ek fiil kullanılmıştır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

2. Tarih; insanoğlunun kendi kendini yönetmesinin, kendi adına karar vermesinin, uygun gördüğü şekilde düşünmesinin ve duymasının olanaklı olduğunu kanıtlıyordu.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) İsim-fiil
B) Ek fiil
C) Sıfat-fiil
D) Zarf-fiil
E) Türemiş fiil

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem sıfat-fiil hem de zarf-fiil kullanılmıştır?

A) İçeri girince zavallı kadının acınası hâliyle karşılaştık.
B) Aradan yıllar geçmiş, kimse onlara yardım etmemişti.
C) Sürekli kitap okuyarak kendisini geliştirmiştir.
D) Çok küçük yaşlardan itibaren çalışmaya başlamış.
E) Denizin kenarındaki taşları buraya biriktirmişler.

4. Geçtiğim sokakların isimlerinin ne kadar tanıdık olduğunu heyecandan fark edemeyecek hâldeyim. Dün akşam, haritam yokken buralarda dolanmışım oysa. Bu şehre gelmeden hemen önce bu evin tarihini, Miguel de Cervantes Saavedra'nın burada kaldığını, burada bulunduğu yılların Don Kişot'un basımına denk geldiğini öğrenmiştim.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Ek fiilin geniş zaman çekimi
B) Sıfat-fiil
C) Zarf-fiil
D) İsim-fiil
E) Birleşik zamanlı fiil

5. (I) Valladolid'deki ilk günümde, elbette geldiğim ilk yer Cervantes'in kaldığı ev. (II) Santiago Caddesi'nden geçerken İspanyol olduğunu düşündüğüm birinden, bana bu caddeyi haritamda göstermesini rica ediyorum. (III) Her zamanki gibi İtalyancanın İspanya'da işe yaradığını görmüş oluyorum. (IV) Ne kadar da yaklaşmışım. (V) Santiago'yu bitirip sola döndüğümde Miguel Iscar'a giriyorum.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük fiilimsi değildir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?

A) Yığınlar arasında susarak kayboluyordu.
B) Aradığı işi, bu şehirde bir türlü bulamamıştı.
C) Romanın serüveni de burada başlıyordu.
D) Yeni birileri gelip dolduruyordu sandalyeleri.
E) Toplumsal bilince erişmiş bir kitle var karşımızda.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?

A) Konuşkan bir çocuktu komşumuzun küçük oğlu.
B) Derdini anlatırken çenesi titriyordu zavallının.
C) Hastayım diye diye kendisini hasta etti.
D) Bir an önce eve varıp ödevlerimi bitirmek istiyorum.
E) Söz şiire gelince söz hakkı onundur her zaman.

8. Fiilimsiler başka türden sözcüklerle öbekleşerek sıfat veya zarf olarak kullanılabilir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi bir ilgeçle öbekleşerek zarf görevinde kullanılmıştır?

A) Gideceği limanı bilmeyen gemiye hiçbir rüzgâr yardım edemez.
B) Bazen insanı spor yapmak kadar rahatlatan hiçbir şey olmuyor.
C) Kutu gibi bir ev hayal ediyordu her zaman.
D) Kimse başarı merdivenlerini elleri cebinde çıkmamıştır.
E) Beklenen gün gelecekse çekilen çile kutsaldır.

9. Ek fiiller, fiilimsilere gelerek onları cümlede yüklem yapar.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde buna uygun bir örnek yoktur?

A) Kazanmak bazen kaybettiğini bilmektir.
B) Bizi üzen, tüm bunların bize söylenmemesiydi.
C) İnsan, hakkını bildiği kadar haddini de bilmelidir.
D) En akıllı kişi, parasını değil dostlarını kaybetmeyendir.
E) En kötü şey, merhametin kalplerden gidişidir.

10. (I) Babamla aynı evi paylaşıyorduk ama ayrı dünyaların insanıydık aslında. (II) Babam olabildiğince disiplinliydi, bir o kadar da mükemmeliyetçi. (III) Ben aksine hiç sevmezdim zoru, gelemezdim sıkıya. (IV) Ama yıllar sonra anlamıştım babamı. (V) Çünkü ben de bir babaydım artık.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde ek eylem iki göreviyle de kullanılmıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Daha deniz görmemiş bir çoban çocuğuyum
Bu dağların eskiden aşinasıdır soyum
Bekçileri gibiyiz ebenced buraların
Bu tenha derelerin, bu vahşi kayaların
Görmediği gün yoktur sürü peşinde bizi

Bu dizelerde kaç ek fiil kullanılmıştır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

12. (I) “Sanat eseri nedir?” sorusunu soranlara “Kişiyi bıktırmayan şeydir.” demeli. (II) Duvara astığımız resme her gün bakıyoruz, bir ezgiyi ikide bir yeniden dinliyoruz; bıkmıyoruz, usanmıyoruz onlardan. (III) Okuduğumuz romandan, şiirden de bıkmamalıyız. (IV) Merakla okuduğunuz bir hikâyeyi, bir daha okuyamazsanız, okumak arzusunu duymazsanız ondan aldığınız zevk, bilin ki sanat zevki değildir. (V) Yahut sanat zevkini tadabilecek insanlardan değilsiniz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, adlaşmış sıfat-fiil öbeğine yer verilmiştir.
B) II. cümlede, hem sıfat-fiil hem de zarf-fiil bulunmaktadır.
C) III. cümlede, sıfat-fiil birden fazla ismi nitelemiştir.
D) IV. cümlede, ad eylem kullanılmıştır.
E) V. cümlede, ek fiilin olumsuzu kullanılmıştır.

Bu testin cevap anahtarına ulaşmak için yandaki karekodu okutunuz.

